

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

Рассмотрено

на заседании методического совета
МАОУ Сорокинской СОШ №3
протокол № 1 от 28.08.2018

Принято

решением педагогического совета
МАОУ Сорокинской СОШ №3
Протокол № 1 от 28.08.2018



Рабочая программа
предмета «Технология»
для 1 класса
на 2018/2019 уч. г.

Составитель: Балдина С.С.,
учитель начальных классов

с. Сорокино
2018 г.

I. Предметные результаты К концу обучения в 1 классе ученик научится:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

Иметь представление:

- о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

Ученик научится:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
- использовать для сушки изделий пресс;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

Ученик получит возможность узнать:

- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- какое соединение деталей называют неподвижным;
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия - на уровне общего представления;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;

II. Содержание предмета, курса:

№	Тема раздела	Содержание раздела
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)	<p>Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.</p> <p>Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).</p> <p>Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.</p> <p>Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.</p> <p>Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.</p> <p>Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.</p> <p>Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.</p>

		<p>Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.</p>
2.	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)</p>	<p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.</p> <p>Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.</p> <p>Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.</p>

		Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).
3.	Конструирование и моделирование (10 ч)	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.
	Итого 33ч	

Тематическое планирование

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока
Что нас окружает 3 ч.	Что ты видишь вокруг? Мир природы.	1
	Мир рукотворный.	2
	Окружающий мир надо беречь.	3
Кто где живет? 4 ч.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	4
	Если захочешь – сделаешь.	5
	Готовим праздник	6

	Подари сказку «Колобок»	7
Азбука мастерства 5 ч.	Какие свойства у разных материалов	8
	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали	9
	Как соединяют детали?	10
	Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов?	11
	Конструкция изделия (неразъемная, неподвижное соединение)	12
Работаем с бумагой и картоном 4 ч.	Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?	13
	Как соединить детали?	14
	Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.	15
	Новогодние сюрпризы из бумаги	16
Помощники мастера 3 ч.	Зачем человеку нужны помощники?	17
	Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные?	18
	Фантазии из бумаги	19
Разметка деталей 7 ч.	С кем дружат линии? Какие бывают линии?	20
	Из ниточек и веревочек	21

	Путь-дорожка	22
	Размечаем круги	23
	Размечаем прямоугольники	24
	Размечаем треугольники	25
	Преобразование квадратных заготовок.	26
Работа с тканью 7 ч.	Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки	27
	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок	28
	Прямая строчка и ее дочки	29
	Учимся красиво вышивать	30
	Бант-заколка	31
	Ремонт книг	32
	Диагностика качества учебно - познавательной деятельности.	33